

中文旗語捷法

沈延平編著

贈

546.815

747

2

自序

中文筆劃旗語，動作煩重，每易錯誤；習者畏其繁而少功，皆棄而不行。惟拉丁英語以及中文電碼旗語，久爲世人所習用。夫趨簡避繁，此自然之勢也。中文筆劃，有文有字；單字亦少，皆合
成之。若以基本筆劃作一動作，即集數動作于一動作，時間既省，又少宣譌，於是習者喜其簡捷，樂爲用之。編者任教童子軍有年，凡教旗語，除拉丁中文電碼外，乃創此法，習既利便，時間空閒，又較拉丁中文電碼爲確速。故每有旗語比賽，行斯法者，無不名列前茅。自度此法尙有可取，爰編述一書，都三章。陳義力避高深，說理務求淺顯，使讀者易與施行。間附圖解，得有事

自序

一

A 215118

002246



半功倍之效。此書本爲講義，屢經改易，乃成斯稿。若乃後出彌精，繇此深究，中文旗語必可昌盛，則此書其爲覆瓿而已。世有達者，幸教益之。

沈延平識於蘇州 廿五、七、二十、

編輯例言

一、本書爲旗語入門之書，陳義力避過高；說理務求淺顯，以減少讀者之困難。

二、本書講解簡易，圖解可幫助讀者之研究。

三、本書可作初中至童軍訓練班之童軍教材，最爲適宜。

四、本書可作參考書本。

五、本書告成，蒙 楊克敬陶元培二先生之指導，及三弟延發五弟延堯暑期返里，揮汗相助，特此銘謝。

516815
T47

中文旗語捷法目錄

第一章 概論

第一節 緒論

第二節 原則和意見

第二章 旗式

第一節 筆劃基本旗式

第二節 混合旗式

第三節 偏傍旗式

第四節 偏傍簡易打法

第五節 打字舉例

目錄

第三章 收發旗要旨

第一節 準備

第二節 收發要點

第三節 單旗收發應注意之點

第四節 雙旗收發應注意之點

第五節 中文筆劃旗語簡要記號

第六節 比賽

中文旗語捷法

沈延平編著

第一章 概論

第一節 緒論

中文筆劃旗語的施行，已經有好幾年的歷史了。但是不能普遍的應用，因為時間空間，都不經濟；動作的繁瑣，一字往往有幾十個動作；動作多，就使旗手也容易錯誤的；同時對方亦不知是何字，所以中文筆劃旗語，不能普遍流行，就是這個原因吧！反而萬國拉丁旗語和中文電碼旗語，能使人明瞭每個字的各別動作；如打一「A」字，對方立刻就知道是「A」字；「I」就知道是「I」字。但是拉丁旗語，精非要通西洋文不可，同樣中文電碼旗

語也要號碼書在旁邊不可。假使西洋文不懂，和號碼書未帶來，那就發生困難了。

中文筆劃旗語能由繁化爲簡，那就較任何都便利了。編者任童子軍教練有年，在教學生旗語的時候，學生們都覺得中文筆劃旗語太麻煩，後來經過相當時期的考慮；覺得這種旗語，非要改良不可。就是由複雜的改爲簡單的，這簡單的旗語，非但容易記，容易明瞭，並且時間也節省不少。例如發一「竹」字，照原來旗憶語打法是：「撇，右，短劃，左，下，點，右，反，同。」；如此的打法，覺得動作太多了。尙且有錯誤發生，現在編者改良爲「𠂔𠂔」二個動作就可以了。這樣就比較容易和明瞭，「竹」字不過是一個筆劃少的字，若然多的筆劃字，効用就大了。如「禮」字作

個例子，原來的打法是：「點，下，短劃，左，下，撇，中，短直，右，上，點，段，右，方，中，短劃，上，串，右，同，段，下，短劃，下，方，下，點，右，點，下，長劃，完。」現在改良爲：「禾（點，フ），右，方，中，上，串，廿，下，短劃，方，點，點，長劃，完。」結果動作少了不少，那麼時間也省了。

這小小的書本，希望各專家指導和改正。

第二節 原則和意見

A. 增加旗式：

往往有許多簡單的字在中文旗語中，打的時候非常費時間，并且這些字常常用到的，若然這些字用到了；再打一遍，豈不是麻煩嗎？編者根據這原因，改良爲固定的。如「十」「八」

等：

(1)「十」字照原來的打法是「短劃，中，交，短直。」計算一下有四個旗式的麻煩，現在改爲「𠂇」，祇有一個旗式了。時間的節省，動作的減少；可想而知。

(2)「八」字本來的打法是「左，撇，右，捺。」，有四個旗式，現在祇用「𠂇」；結果就少了三個旗式。

B. 增加偏傍：

筆劃多的偏傍，照舊的打法，非但容易錯誤；而且時間也不經濟，現在改爲固定的旗式，就省時間了。如「金」字偏傍，用來改爲混合符號；照「金」字的舊法是：一左，撇，右，交，捺，左下，短劃，下，短劃，下，點，點，下，長劃，中

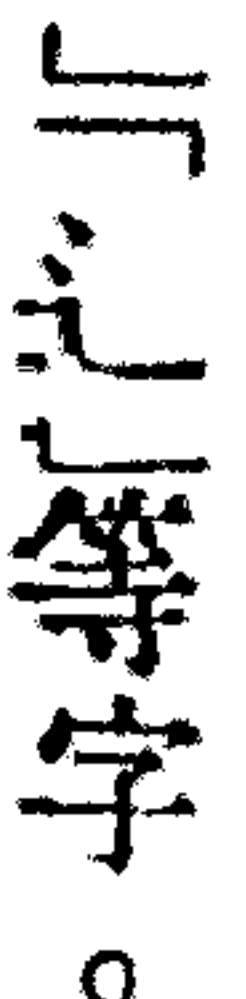
，串。」這樣計有十六個動作，現在改爲二個動作就可以；就是「ㄅ」。

C. 校正方位：

(1) 旗語中舊的方法是：「每一筆劃必先發一方位旗式，以表明這一筆一劃的位置；後一筆必跟着前一筆去裝置……」例如「三」字原來的打法是：「上，短劃，下，短劃，下，短劃。」現在編者改爲「短劃，下，短劃，短劃，」。這又是省力許多了。「川」字舊的打法是「左，短直，右，短直，右，短直，」現在改爲「短直，右，短直，長直，」可以了。

(2) 聯續的筆劃可以省去方向，如「」是「短劃，短直。」

如「<」是「撇，捺」，直接連寫下去，不用報方位旗式。

(3) 省去四個方位符號，就是：「左上，右上，左下，右下。」把這四個方位符號，變成四個常用的筆劃；如「」「」「」「」等字。(四個字的音是「私」」「」」「」北「連」)

.D 修改「交」

- (1) 「交」字用「×」符號。
- (2) 交撇用「」符號。
- (3) 交捺用「」符號。
- (4) 左交，短劃的符號是「」。

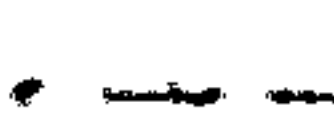
右交，長直的符號也是「⌋」。

凡二筆劃相交稱「交」，必先報方位旗式。

第二章 旗式

第一節 筆劃基本旗式

旗式	雙旗式	意義	旗式	雙旗式	意義	類別
—		直長 	— ·		挑 /	筆劃旗式
· ·		直短 	· — ·		點 、	
—		劃長 —	· · ·		撇 /	
·		劃短 —	— — —		捺 ~	
— · ·		字十 十	— · ·		ㄅ ㄅ	
· — ·		字八 八	· — ·		乙 乙	

旗式	單旗	雙旗	意義	旗式	單旗	雙旗	意義	旗別式
...			左	...			寬	筆劃旗式
—...			右	—...			私	
....			中				北	
—...			串	—...			連	
—			交	—			上	方位旗式
—...			段	—			下	

把二個基本旗式混合成一旗式，把常用的筆劃代替，如以一

第二節 混合旗式

旗式	單旗	單旗式	意義	旗式	雙旗	雙旗式	意義	旗別式
....—		4		—		同		
.....		5				方		
.....		6				錄		簡號旗式
....		7				數目		
—...		8		.—		1		
..		9		...—		2		
.		0		—		3		

偏傍旗式

把字中常用到的，或者筆劃很多的偏旁，編成符號；使讀者

旗單式		旗雙式		意義	旗單式		旗雙式		意義	旗別式
●—●				火	●—●—			金	偏傍旗式	
●●●●					—●—					
●—●—				雨	●—●—					
—●●—					●—●—					
●—●—				木	—●—					
●—●—					—●—					
●—●—				耳	●—●—					
—●—					●—●—					
●—●—				西	●—●—					
●					●—●—					
●—●—				佳	●—●—					
—					—●—					

第四節 偏傍簡易打法

凡發筆劃旗式，而不發方位旗式；可以省去「下」的方位。這樣的結果，很容易使人明瞭；發旗語的人也省力了。編者在八年中所得的結果是如此。但讀者練習時候，必須熟讀牠，那麼才能有優良的成績。如「三」字照原來的打法是：「短劃，下，短劃，下，短劃，下，短劃。」現在改爲：「短劃，下，短劃，短劃。」編者根據練習時所得的經驗，把不少偏傍寫在下面。

丿 撇，長直。

乚 撇，撇，長直。

土 十，短劃。

丰 十，交，挑。

巾

點，右，長直，點。

心

點，右，乙，點，點。

父

厶，交。

女

錄，右。

山

點，冂。

尸

冂右，左，撇。

巳

冂右，左，乙。

巾

冂，串。

干

短劃，十。

弋

錄，乙。

手

撇，短劃，長劃，下，串。

文 點，短劃，交。

斗 十，左，上，點，點。

方 點，長劃，包，左撇。

曰 方，中，短劃。

白 一，左，中，短劃，右，反同。

月 錄，長直。

木 錄，左。

毋 方，串，長劃，下，串，撇。

比 乙，右，上，短劃，右，同。

毛 撇，短劃，短劃，下，串，乙。

爪 撇，左，下，撇，右，短直，捺。

爻 交，交。

升 用簡法變爲「斗」點，挑，右，長直。

牛 厶，長劃，串。

矛 撇，撇，串，刁。

王 短劃，短劃，短劃，中，串。

瓦 長劃，厶，右，乙，左，點。

甘 卅，中，短劃，下，短劃。

生 厶，短劃，長劃，上，串。

用 月，下，串。

田 方，中，十。

皿 冫，中，短直，短直，下，長劃。

目

方，中，短劃，短劃。

石

7，方。

示

點，7。

禾

撇，木。

穴

點，ㄣ，八。

立

點，短劃，點，點，長劃。

竹

八，八。

米

木，上，左，右，點。

采

撇，木，上，左，右，點。

系

ㄥ，ㄥ，點。

缶

ㄥ，十，ㄣ上。

网

ㄣ，中，交，右，交。

羊

點，點，短劃，短劃，長劃，下，串。

羽

ㄥ，左，點，點，右，同。

耳

錄，方。

聿

ㄣ，右，串，長劃，下，短劃，長劃，串。

至

長劃，厶，點，十，直劃。

舌

撇，十，方。

舟

撇，月，串，長劃。

艮

ㄣ，右，中，短劃，右，長直，右，撇，捺。

虫

方，串，下，短劃，點。

角

撇，フ，月，下，串。

豆

短劃，方，點，點，長劃。

谷

八，八，方。

豕

長劃，撇，撇，撇，右，包，右，撇，捺。

貝

方，中，短劃，短劃，下，八。

走

十，乚。

足

口，乚。

疋

7，乚。

身

撇，耳，右，下，交，撇。

卩

包，包，左，長直。

酉

錄，短劃。

金

錄，挑。

門 ㄣ，右，中，短劃，左，長劃，右，反，同。

佳 錄，長劃。

雨 錄，點。

青 短劃，短劃，長劃，上，串，下，月。

革 卅，下，短劃，方，長劃，下，串。

韋 ㄚ，長劃，上，串，下，方，下，短劃，十，左，上，

點。

頁 ㄚ，方，中，短劃，短劃，下，八。

風 撇，右，乙，中，短劃，方，短劃，點，中，串。

食 錄，短直。

骨 ㄣ，中，短劃，左，交，短直，段，下，ㄣ，月。

馬 錄，包。

彭 短劃，短劃，短劃，左，長直，下，長劃， $\angle$ ，點，右，
撇，下，撇，撇。

麻 點，短劃，左，下，撇，右，木，右，同。

黍 撇，木，八，短直，左，右，點，點。

第五節 打字舉例

第四節裏面，編者把偏傍簡易打法大半都寫出來了。在讀者方面恐怕整個的字，不能完全打出，現在把總理遺囑做個例子；讀者看了以後，其他的字，一定能夠簡單地打出。這是編者敬向讀者的成功，今寫在下面：

余 八，短劃，木，完。

致 7，短劃，點，十，短劃，右，∟，交，完。
力 包，右，交，撇，完。

國 方，中，短劃，方，短劃，右，弋，下，交，撇，完。

簡法：方，中，短劃，短劃，短劃，中，串，完。

民 ㄣ，右，左，長直，挑，右，短劃，交，乙，完。

革 廿，中，短劃，下，方，長劃，下，串，完。

命 八，中，短劃，左，下，方，右，包，左，長直，完。

凡 撇，右乙，左，點，完。

四 方，中，八，完。

十 十，完。

年 ∟，短劃，長劃，下，串，左，上，點，完。

其 廿，中，短劃，短劃，下，長劃，八，完。

目 方，中，短劃，短劃，完。

的 撇，方，中，短劃，右，撇，包，左，點，完。

在 7，下，交，短直，右，十，下，短劃，完。

求 十，左，右，點，點，右，上，點，完。

中 方，串，完。

國 方，短劃，短劃，短劃，中，串，完。

之 點，7，捺，完。

自 撇，方，中，短劃，短劃，完。

由 方，中，短劃，上，串，完。

平 短劃，左，右，點，下，十，完。

等 竹，十，短劃，十，左，點，完。

積 撇，木，右，短劃，短劃，短劃，上，串，下，方，中，

短劃，短劃，下，八，完。

四 方，中，八，完。

十 十，完。

年 ㄥ，短劃，長劃，下，串，左，上，點，完。

之 點，ㄚ，捺，完。

經 ㄣㄣ，點，右，長劃，下，撇，捺，右同，右同，下，

ㄚ，長劃，完。

驗 馬，右，八，中，短劃，段，左，下，方，下，八，右同

，完。

深 點，點，點，右，一，八，木，完。

知 ㄥ，短劃，交，八，右，方，完。

欲 八，八，方，右，撇，フ，下，八，完。

達 十，長劃，點，點，短劃，短劃，短劃，下，串，左，上

，完。

到 短劃，ㄥ，點，下，十，短劃，右，短直，長直，完。

此 長直，右，短劃，段，左，短直，長劃，右，乙，右，上

，短劃，完。

目 方，中，短劃，短劃，完。

的 撇，方，中，短劃，右，撇，包，左，點，完。

必 點，右，乙，點，點，中，交，撇，完。

須 撇，撇，撇，右，7，方，中，短劃，短劃，下，八，完。

喚 方，右，撇，7，下，ㄣ，中，八，下，長劃，交，八，完。

起 ㄣ，ㄣ，右，ㄣ，右，左，乙，完。

民 ㄣ，右，左，長劃，右，短劃，交，乙，完。

衆 撇，ㄣ，中，短直，短直，下，長劃，下，中，撇，長直

，左，八，右，撇，捺，完。

及 7，短劃，撇，左，撇，右。交，捺，完。

聯 耳，右，厶，厶，右，同，左，下，厶，撇，右，反，同，完。

合 八，中，短劃，下，方，完。

世 廿，左，交，長劃，下，短劃，完。

界 方，中，十，下，八，中，撇，右，長直，完。

上 長直，右，短劃，下，長劃，完。

以 短直，挑，點，右，撇，右，下，點，完。

平 短劃，左，右，點，下，十，完。

等 竹，十，短劃，下，十，左，點，完。

待 撇，撇，長直，右，十，短劃，下，十，左，點，完。

我 短劃，十，下，交，挑，右，弋，下，交，撇，完。

之 點，フ，捺，完。

民 ㄇ，右，左，長直，挑，右，短劃，交，乙，完。

族 點，長劃，包，左，撇，右，厶，下，厶，長劃，交，八

，完。

共 廿，長劃，下，八，完。

同 冫，中，短劃，方，完。

奮 長劃，交，八，下，佳，下，冂，左，中，短劃，右，反

，同，完。

鬥 短劃，短劃，短劃，中，串，左，長直，右，反，同，

完。

現 短劃，短劃，短劃，中，串，右，方，中，短劃，短劃，

下，撇，乙，完。

在 丿，左，下，交，長直，右，十，下，短劃，完。

革 卅，方，長劃，下，串，完。

命 八，中，短劃，左，下，口，右，包，左，長，直，完。

尙 長直，左，右，點，下，冂，中，方，完。

未 木，上，交，短劃，完。

成 弋，下，交，撇，左，丁，左，撇，完。

功 ㄣ，短劃，右，包，左，交，撇，完。

凡 撇，右，乙，左，點，完。

我 短劃，十，下，交，挑，右，弋，下，交，撇，完。

同 冂，中，短劃，方，完。

志 十，短劃，下，點，右，乙，點，點，完。

務 ㄣ，點，下，ㄣ，中，短直，左，撇，右，厶，交，包，

左，交，撇，完。

須 撇，撇，撇，右，フ，方，中，短劃，短劃，下，八，完。

依 撇，長直，右，點，フ，下，交，直，挑，右，撇，捺，完。

照 方，中，短劃，右，右，包，左，撇，下，方，段，下，點，右，點，點，完。

余 八，中，短劃，下，木，完。

所 撇，下，撇，右，冂，右，段，右，撇，下，撇，右，短劃，下，長直，完。

著 廿，十，長劃，右，下，交，撇，下，方，中，短劃，

完。

建 冂，右，中，交，長劃，下，短劃，短劃，串，左，迂，

完。

國 方，中，短劃，短劃，短劃，中，串，完。

方 點，長劃，包，左，撇，完。

畧 方，中，十，下，撇，7，交，捺，下，方，完。

建 冂，右，中，交，長劃，下，短劃，短劃，串，左，迂，

完。

國 方，中，短劃，短劃，短劃，中，串，完。

大 長劃，交，八，完。

網 厶，厶，點，右，冂，中，點，點，下，短劃，中，短直

，下，ㄣ，上，完。

三 短劃，下，短劃，短劃，完。

民 ㄣ，右，左，長直，右，短劃，交，乙，完。

主 點，短劃，短劃，短劃，中，串，完。

義 點，點，下，短劃，短劃，短劃，中，串，下，短劃，十

，交，挑，右，弋，下，交，撇，完。

及 ㄗ，短劃，撇，左，撇，下，交，捺，完。

第 竹，弓(ㄗㄗ)，下，串，左，下，撇，完。

一 短劃，完。

次 點，點，右，撇，ㄗ，下，八，完。

全 八，中，短劃，短劃，短劃，中，串，完。

國 方，中，短劃，短劃，短劃，中，串，完。

代 撇，短直，右，弋，完。

表 短劃，短劃，長劃，上，串，下，撇，長直，右，撇，捺

，完。

大 長劃，交，八，完。

會 八，劃短，方，中，短劃，中，串，下，方，中，短劃，

完。

宣 點，冂，短劃，方，中，短劃，下，長劃，完。

言 點，長劃，短劃，短劃，方，完。

繼 厶，厶，點，段，右，厶，厶，右，同，下，長劃，段，

下，同，右，長直，完。

續

ㄥ，ㄥ，點，右，十，短劃，下，方，中，八，下，方，中，短劃，短劃，下，八，完。

努

女，右，短劃，交，下，包，左，交，撇，完。

力

包，左，交，撇，完。

以

短長，挑，點，右，撇，右，下，點，完。

求

十，左，右，點，點，右，上，點，完。

貫

方，中，短直，串，長劃，下，方，中，短劃，短劃，下

，八，完。

澈

點，點，點，右，點，下，短劃，ㄥ，點，下，月，右，

ㄥ，下，乂，完。

最

方，中，短劃，左，下，耳，右，短劃，交，完。

近

撇，下，撇，右，短劃，下，短直，左，迄，完。

主

點，短劃，短劃，短劃，中，串，完。

張

フ，フ，右，短劃，下，短劃，短劃，左，長直，下，長

劃，長直，挑，右，撇，捺，完。

開

ㄇ，右，中，短劃，左，長直，右，反，同，中，短劃，

下，廿，完。

國

方，中，短劃，短劃，短劃，中，串，完。

民

ㄇ，左，右，長直，挑，右，短劃，交，乙，完。

會

八，中，短劃，下，方，中，短劃，中，串，下，方，中

，短劃，完。

議

點，長劃，短劃，短劃，方，右，點，點，下，短劃，短

割，短劃，中，串，下，短劃，十，交，挑，右，弋，下，交，撇，完。

及

ㄣ，短劃，撇，左，撇，下，交，捺，完。

廢

點，長劃，左，下，撇，段，右，ㄣ，左，點，右，反，

同，中ㄣㄣㄣ，右，撇，右，乙，下，短劃，交，完。

除

包，包，左，長直，右，八，中，短劃，下，木，完。

不

ㄣ，右，長劃，點，完。

平

短劃，左，右，點，下，十，完。

等

竹，十，短劃，十，左，點，完。

條

撇，長直，右，短直，右，ㄥ，下，交，木，完。

約

ㄥ，ㄥ，點，右，撇，包，左，點，完。

尤 短劃，交，撇，右，乙，右，上，點，完。

須 撇，撇，撇，右，フ，下，方，中，短劃，短劃，下，八

，完。

於 點，長劃，包，左，撇，右，八，下，點，點，完。

最 方，中，短劃，左，下，耳，右，短劃，交，完。

短 ㄥ，短劃，交，八，右，短劃，方，點，點，長劃，完。

期 廿，中，短劃，短劃，下，長劃，下，八，右，月，完。

間 ㄣ，右，中，短劃，左，長直，右，反，同，中，方，中

，短劃，完。

促 撇，長直，右，ㄣ方，ㄣ，完。

其 廿，中，短劃，短劃，下，長劃，下，八，完。

實 點，冂，方，中，短直，串，長劃，下，方，中，短劃，

短劃，下，八，完。

現 短劃，短劃，短劃，中，串，右，方，中，短劃，短劃，

下，撇，，右，乙，完。

是 方，中，短劃，下，フ，迄，完。

所 撇，下，撇，右，冂，右，段，右，撇，下，撇，右，短

劃，中，長劃，完。

至 短劃，厶，點，十，長劃，完。

囑 方，右，冂，右，左，撇，右，長直，左，右，點，點，

下，方，中，八，下，撇，包，左，方，串。下，短劃，

點，完。

以上總理遺囑的旗語，希望讀者詳細地研究一下；才知道作者的旗語省力，省時間的。

現在編者細細地拿原來的筆劃旗語和已經改良過的旗語比較一下，才知道所得的結果；例如「禮義廉恥」四個字做個例子，原來的「禮」字打法共有三十旗式；改良以後祇有十四個旗式了。「義」字原來旗式有二十九個，改良後有十九個。「廉」字原來的旗式有三十三個，改良以後有二十三個。「恥」字原來的旗式有二十一個，改良後有六個。這樣計算一下，非常驚人的；況且編者尙拿四個字做例子，其餘麻煩的字，讀者一定能明瞭的。可知二者比例的相差很大，那麼時間，速率，力量同時也減少一半以上。

四個字原來的筆劃旗語和改正後的旗語，寫在下面：

禮

(原來的)點，下，短劃，左下，撇，中，短直，右上，點，段，右，方，中，短劃，上，串，右，同，段，下，短劃，下，方，下，點，右，點，下，長劃，完。

(改正的)弌(點，フ，)，右，方，中，上，串，廿，下，短劃，方，點，點，長劃，完。

義

(原來的)點，右，點，下，短劃，下，短劃，下，短劃，中，串，右下，短劃，下，長劃，交，長直，左下，交，挑，段右，上，交，乙，下，交，撇，右上，點，完。

(改正的)點，點，下，短劃，短劃，短劃，中，串，下，短劃，十，交，挑，右，弋，下，交，撇，完。

廉

(原來的)點，下，短劃，下，點，右，點，下，長劃，左下，撇，右，點，右，點，下，長劃，右下，短長，左下，長劃，上，短劃，段，下，串，右，同，下，左，右，點，完。

(改正的)點，短劃，點，點，長劃，左，下，撇，右，點，點，下，一，右，中，下，串，廿，下，左，右，點，完。

恥

(原來的)長劃，下，長直，左，短劃，短劃，右，長直，下，交，挑，段，右，點，右，乙，上，點，右，點，完。
(改正的)耳，右，點，乙，點，點。

第三章 收發旗要旨

第一節 準備

A旗的大小：

旗分單旗和雙旗二種，二者的大小不一樣的，現在把二種旗的尺寸寫在下面：

(1)單旗：長爲六公寸，寬爲五公寸半，旗桿長爲一公尺二公寸，桿的圓直徑爲一公分半。

(2)雙旗：形狀是正方形，每邊長四公寸半，旗桿長六公寸，桿的圓直徑爲一公分半。

B旗的顏色：

用旗的目的就是要使對方很清楚看見，所以旗的顏色與發信

人站立的位置有很大的關係；在發信人後面背景的色素也要注意的。現在用最普通的顏色做幾個例子：

(1) 如背景是淡色(白牆，天空等)，旗的顏色宜用藍色。

(2) 如背景深色(樹林等)旗色宜用白色。

(3) 紅色在日光中揮，能使收信者的眼力變化的，所以不宜用。

(4) 有全白中間鑲一條藍色或紅色的旗子，可適用。大都的旗子可用布綢料。

C 旗的收藏法：

旗最重要的原素，就是使不摺曲，所以旗在不用的時候；要怎樣去收藏牠，也是很主要的。最普通的收藏法將旗的外上

角摺成三角形，然後捲在棍上；旗捲完以後，把旗角塞入未捲的末角裏，這樣才能使旗整齊呢。

第二節 收發要點

(1) 收發旗時的姿勢：兩足分開，重心完全在兩足的足底上，身體宜直立，略向前，兩目注視收信人，發旗時候；身體不可隨旗而搖動。

(2) 發旗人的地位宜高，最須注意背景的色素，與旗色是否能夠配合，在第一節已講過。并且發旗時候須光綫明亮。

(3) 每字發完後，須回到原來的準備動作。

(4) 發信人如果發覺自己有錯誤地方，應該立刻打錯誤記號；使發信人可刪改。(符號爲「捺」)

(5) 收信人每接完一旗式以後，須答復一記號；(符號爲挑)表示已經收到了，否則發信人要重發。

(6) 如果收信人看不清楚，或者有疑問地方；必須發重打記號。
(符號爲「捺」)

第三節 單旗收發應注意之點

(1) 發旗人要用腕力。

(2) 預備姿勢，將旗幅約束在左手，右手接住旗桿；旗桿偏斜於左肩，兩手相並於腰部。

(3) 發信人發信時候，雙手握旗，須左手在上，右手在下，將旗斜舉於左肩上，右手和鼻相齊。

(4) 依萬國無線電傳訊，有「長」「短」二個聲音；「長」聲音是「大」

，「短」聲音爲「地」，現在把二個「大」「地」音寫在下面：

(a)「地」音：將旗自左上方移至右面，來回成九十度角。見圖一。

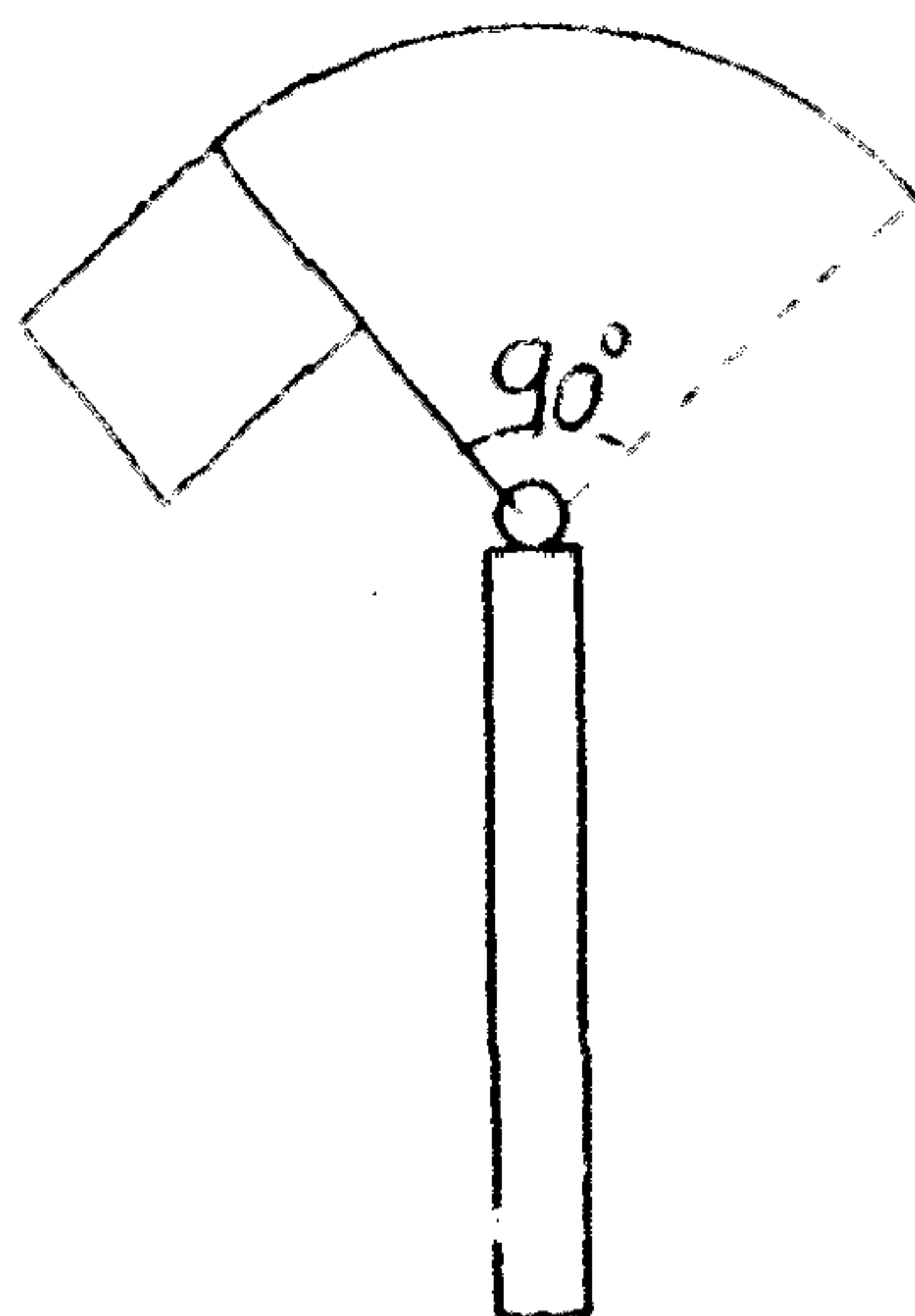


圖 一

(b)「大」音：兩手從左上方移至右面，來回約成一百三十度角。見圖二。

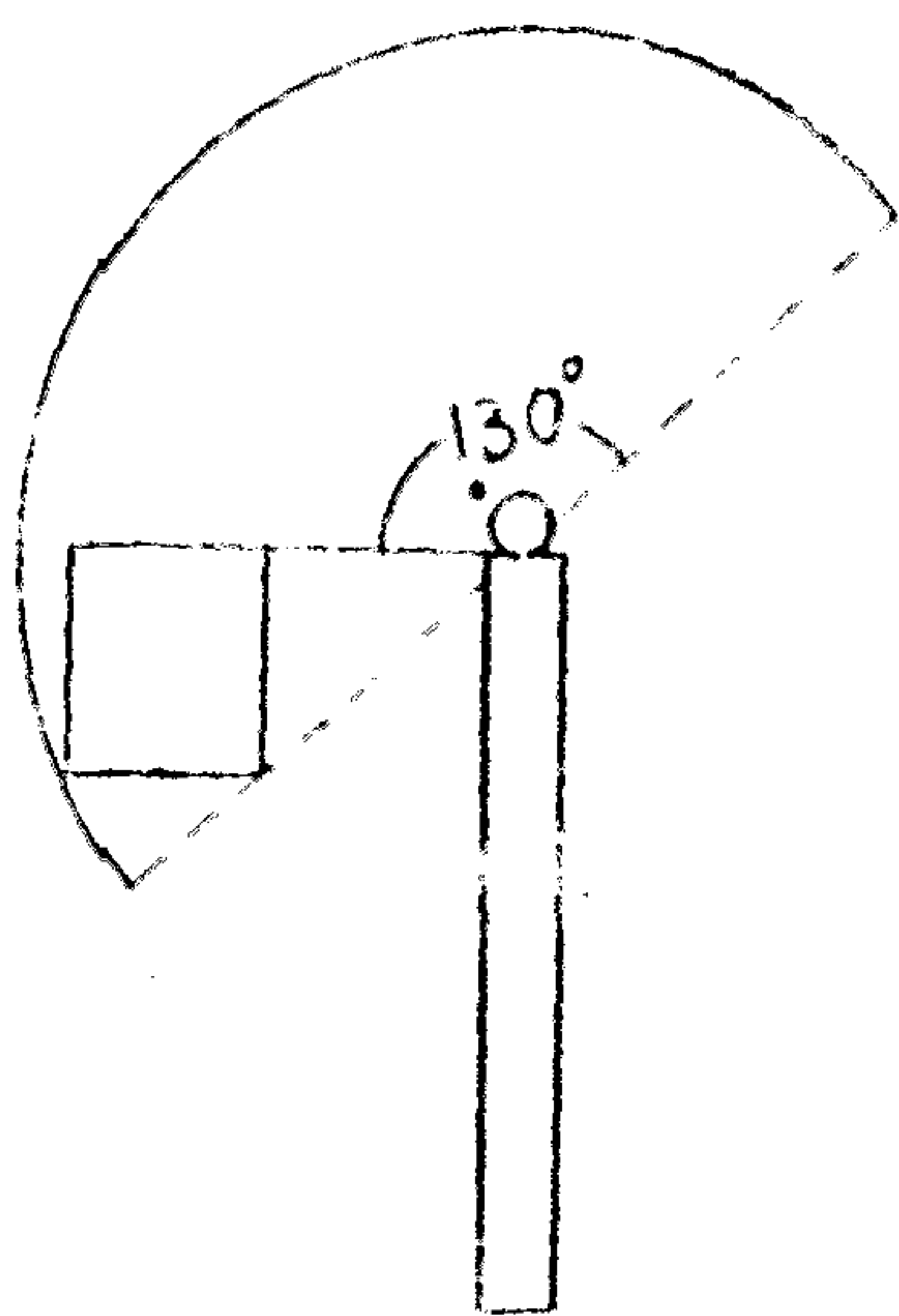


圖 二

(5) 每發一字，要始終連續，一字發畢，必須回復準備姿勢，這叫做「字段」。(就是明表一個字已經完畢)。

(6) 揮旗時候，角度要準確；并且揮旗的速度要前後一致。

(7) 揮旗時最大的毛病，就是旗幅容易纏在桿上，所以揮動時候要作「8」字形的揮拂。

第四節

雙旗收發應注意之點

(1) 雙旗是用角度表明旗式，所以揮旗時候，須注意旗式的角度；是否準確。

(2) 揮旗至某旗式位置時，須將旗稍定，使收信人辨認。

(3) 發字的時候，由準備姿勢揮至第一旗式的位置，應該連下發第二個旗式，由第二旗式到第三旗式；以下類推。但字未完畢時，切勿將旗回復準備姿勢。

(4) 收信人須依發信人的左右爲左右。

第五節

中文筆劃旗語簡要記號

反同	同同同
同同	同同同

再會	點左
請來	長直勺
照錄	錄錄
一信完了	段段
一節完了	段
一句完了	挑挑挑
移遠	乙
移近	勺
移低	下
移高	上
移右	右

減號	乘號	除號	引號	發信	(請)發	停止等待暫緩	你是誰	看不清	取銷	移左
—	×	÷	()							
短劃	交	長劃點點	短直短直	連續撇捺	桃	短劃	上	捺	捺	左

加號	+	十	⚡
等號	=	長劃長劃	
未盡號	⋮	點點點	
曲綫	⋈	挑挑挑	
下綫或專有名號		長劃	
夾註號	—	短劃短劃短劃	
連號	—	短劃	
勺括號	)	勺勺	
乙括號	(	乙乙	
嘆號	!	長直	
問號	?	勺	

分句號	；	對挑
冒號	：	點點
點號	，	挑
句號	。	點

旗語時間計算法：

半夜二時卅分 || 0230

上午七時十分 || 0710

中午十二時 || 1200

下午四時五分 || 1605

晚間十一時 || 2300

(此法同火車及電報時間計算法)

中文旗語捷法

第六節 比賽

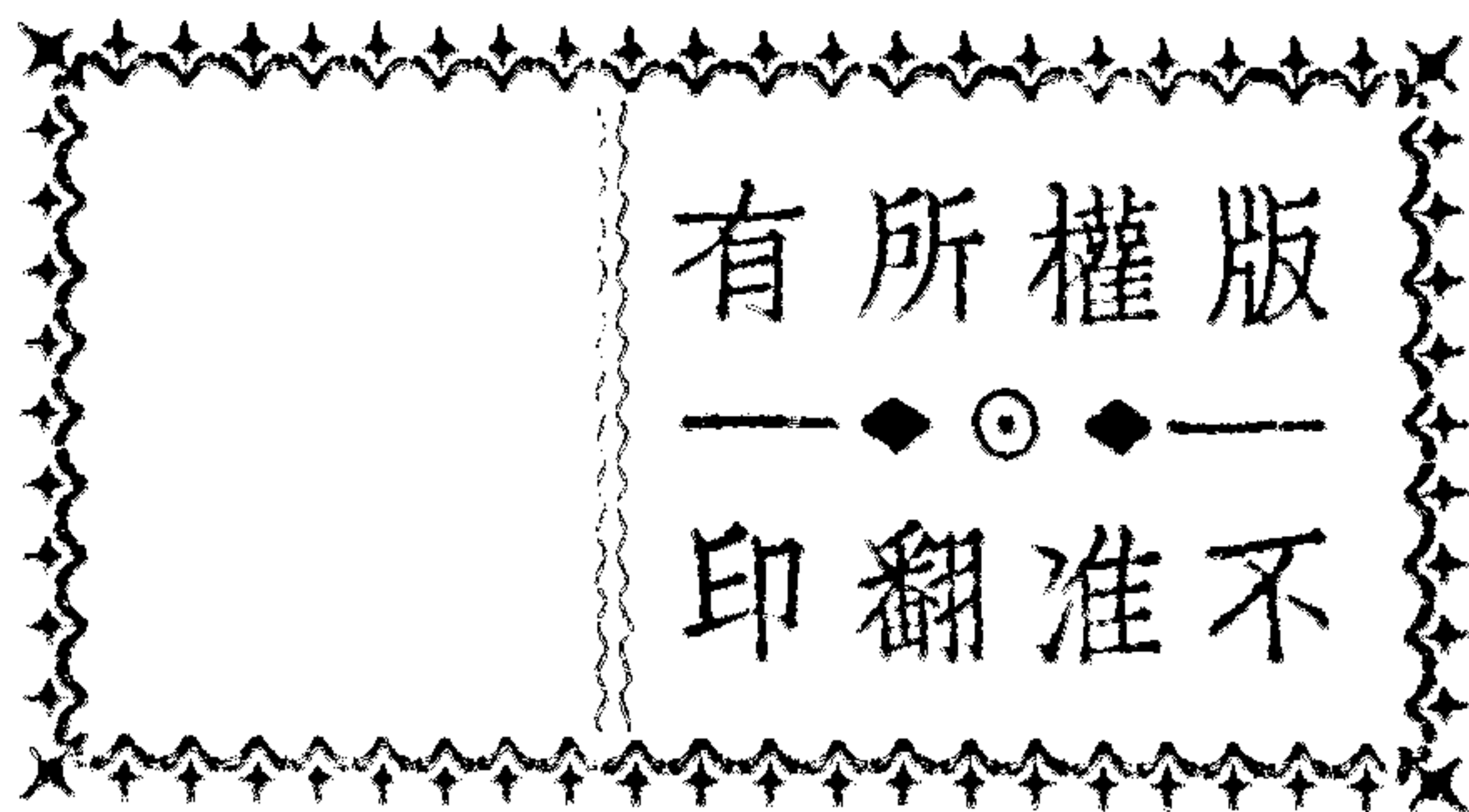
比賽是童子軍認為最有興味的工作，牠能使每個人發揮每個人的天才和才能；牠能幫助每個人多一種經驗。所以比賽是有益的功課。但是比賽的道德和平時訓練的成績，在一剎那可以見到的。旗語比賽同樣也有興味和有益，旗語比賽普通時候，每一組有二人；第一組是發信站，第二組是收信站。若然有六人時，則分爲三組；第一組爲發信站，第二組爲收發站，第三組爲收信站。現在編者將大概情形寫在下面：

(1) 發信站：一人在前面發信時候，另一人在後面讀信的字義，發信以前須打「開始記號」；得到收信站的答號，再繼續發信。

(2)收信站：一人讀發信人的字義，另一人即紀錄信文，收信人看見發信站「開始記號」以後；如果收信人預備好了，那麼就立刻發「答復記號」，以便發信人明瞭；發信人也應該立刻發信，收信人應該朗聲讀出字義，同時打「答復記號」。

編者寫完這小小的冊子以後，看到有許多人比賽時候，用着巧妙的方法；根據編者所知者，如「上中下」就是代表「童子軍」三字，「中中」代表「中國」二字，「右右右」代表「理事會」三字，「左左左」代表「貝登堡」三字。雖然這是很很有幫助的，但是他不能把所有的字；就能代表出。用了編者的新法，所有的字義都能夠得到較迅速，簡易的結果。

中華民國二十五年九月初版



· 中文旗語捷法全一本

定價三角

沈延平

編著者
發行處
代售處
各書坊
印刷處
蘇州文新印書館

515